Fender® FUSE™ 2.0

G-DEC® 3 GUITAR DIGITAL ENTERTAINMENT CENTER

MUSTANG™

MUSTANG FLOOR

EXP-1 EXPRESSION PEDAL

INSTRUCCIONES DE FUNCIONAMIENTO

Primeros pasos

Introducción

Este manual es una guía paso-a-paso del software Fender® FUSE™ para su amplificador Mustang™ o G-DEC® 3. Este Fender FUSE le permite controlar su amplificador desde un ordenador y realizar muchas más funciones de las que puede acceder solo con los amplificadores. Requisitos del sistema: Para ejecutar este Fender FUSE debe disponer de un PC con Windows 7, Vista o XP, o un Macintosh con procesadores Intel® y con el OS X versión 10.5 (Leopard) o posterior.

Instalación del Fender® FUSE™

Para instalar el Fender FUSE en su ordenador, descárguese primero la última versión del fichero de configuración desde http://fuse.fender.com.

Para instalar el Fender FUSE:

1. Haga doble clic en el fichero Fender FUSE Setup.exe (en PC) o del FUSE Installer.dmg (en Mac) y siga las instrucciones que aparecerán en pantalla.

Fender FUSE Setup
Welcome to the Fender FUSE Setup Wizard
This wizard will guide you through the installation of Fender FUSE.
It is recommended that you close all other applications before starting Setup. This will make it possible to update relevant system files without having to reboot your computer.
Click Next to continue.
Elija "Next"
Next >
Cancel

Fender FUSE Installer
1 item, 351 MB available
Elija "Fender FUSE Installer.app"
Fender FUSE Installer.app
©2010 Fender Musical Instruments, Corporation. All rights reserved. Fender, the Fender logo and Fender FUSE are either registered trademarks or trademarks of Fender Musical Instruments, Corporation in the United States and/or other countries.

2. Si aparece cualquier pantalla de drivers o programas auxiliares durante el proceso de instalación del Fender FUSE, permita siempre que sean instalados.

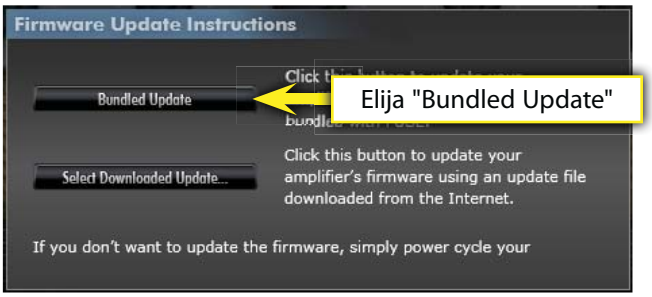
Actualización de firmware

Su amplificador Mustang o G-DEC 3 puede que necesite una actualización de firmware para funcionar correctamente con el Fender FUSE.

Para actualizar el firmware de su amplificador Mustang:

1. Conecte su amplificador Mustang al puerto USB del ordenador y ejecute el programa Fender FUSE.
2. Apague el amplificador.
3. **MUSTANG I/II:** Mantenga pulsado el botón SAVE en el amplificador mientras vuelve a encenderlo. Siga pulsando el botón SAVE hasta que empiece a parpadear en **rojo**.

   MUSTANG III/IV/V: Mantenga pulsada la RUEDA DATA en el amplificador mientras vuelve a encenderlo. Siga pulsando la RUEDA DATA hasta que el botón SAVE empiece a parpadear en **rojo**.
4. Aparecerán automáticamente las instrucciones de actualización de firmware con dos opciones. Elija "Bundled Update" salvo que haya descargado una versión más nueva desde fender.com/es-ES/support.


Firmware Update Instructions
Bundled Update
Elija "Bundled Update"
Select Downloaded Update...
Click this button to update your amplifier's firmware using an update file downloaded from the Internet.
If you don't want to update the firmware, simply power cycle your

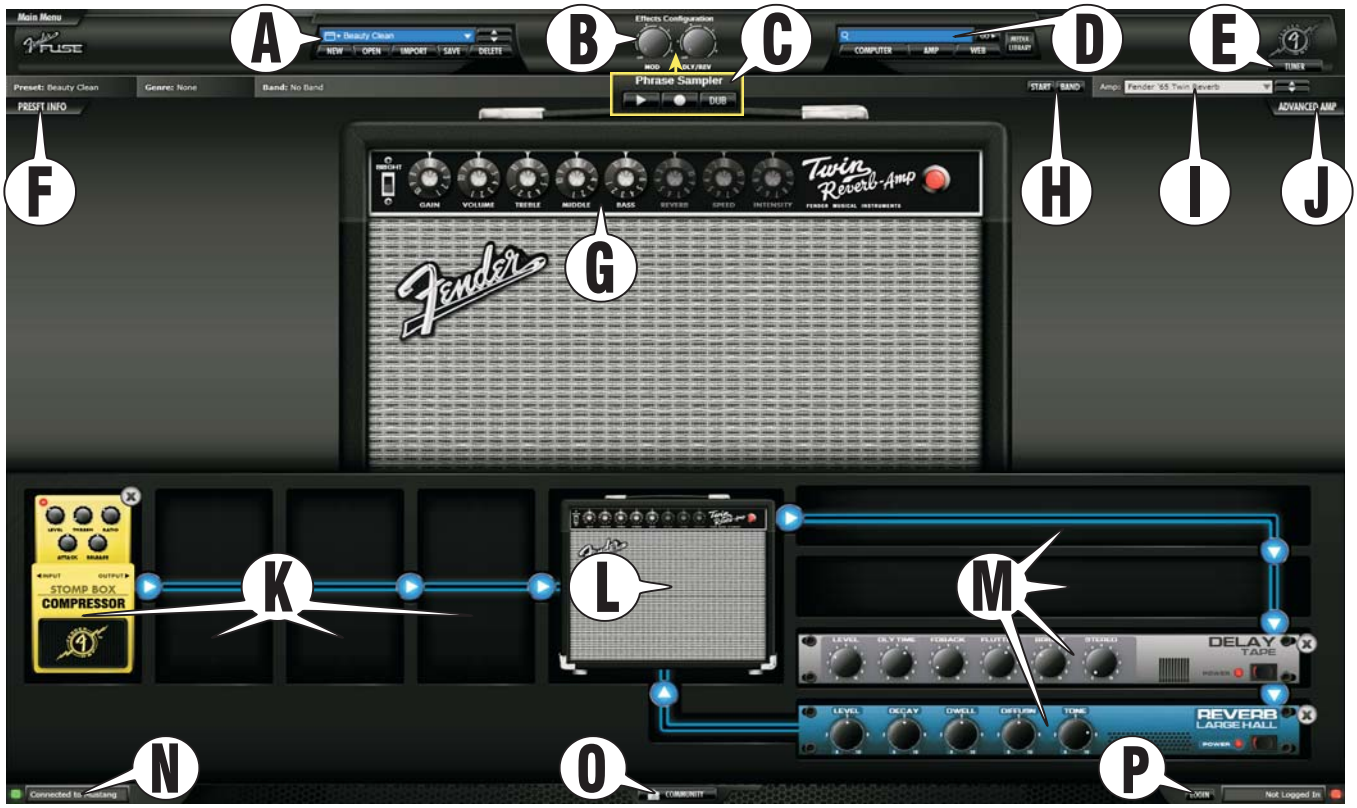
5. Apague y vuelva a encender de nuevo el amplificador para finalizar el proceso de actualización de firmware.

Para actualizar el firmware en su amplificador G-DEC 3:

1. Descargue el último fichero de firmware desde: fender.com/es-ES/support. Para comprobar con qué versión funciona ahora el G-DEC 3, observe la pantalla de arranque donde verá el número de versión en la esquina inferior derecha durante 3 segundos tras el logo Fender inicial (por ejemplo, "v 1.03").
2. Descomprima el fichero que acaba de descargar, que contiene el fichero de actualización de firmware.
3. Conecte su amplificador G-DEC 3 al puerto USB del ordenador.
4. Abra el programa Fender FUSE y haga clic en "Update Firmware" del menú Utilities (en el menú principal).
5. Elija el fichero de actualización de firmware que ha descargado y descomprimido en el paso 2.
6. Observe la pantalla del G-DEC 3 durante el proceso de actualización. Esto suele tardar unos 20 segundos.

Editor de presets

Esta es la primera pantalla que verá cuando ejecute el Fender® FUSE™. Cuando su amplificador esté conectado al ordenador a través de un cable USB, la pantalla del Fender FUSE reflejará exactamente lo que esté ocurriendo en el amplificador. Si hace clic y arrastra un mando en el Fender FUSE, eso afectará de inmediato al control de su amplificador y viceversa.



A. PANEL DE CONTROL DE PRESET — Haga clic en la parte derecha de este menú desplegable para elegir un preset o use las flechas arriba/abajo para pasar por ellos. Haga clic en la parte izquierda del menú desplegable para elegir entre presets del amplificador o del ordenador. Los cinco botones de abajo le permiten crear un nuevo preset desde cero, abrir uno en su ordenador, importar uno o más componentes de un preset distinto al activo (ajustes Amp/FX/Band), grabar o eliminarlo.

B. CONFIGURACION DE EFECTOS (solo Mustang™ I/II) — Estos mandos actúan tal como lo hacen en el amplificador Mustang. Si hace clic en ellos aparece una ventana de estado.

C. SAMPLER DE FRASES (solo G-DEC® 3) — Estos mandos actúan tal como lo hacen en el amplificador G-DEC 3.

D. PANEL DE BUSQUEDA — Esta ventana le permite buscar presets y ficheros audio en las ubicaciones elegidas con los botones de abajo. Los resultados son mostrados vía el Media Library al que también puede acceder haciendo clic en el botón Media Library.

E. AFINADOR — El afinador Fender FUSE le ofrece las funciones de un afinador de guitarra de tipo rack de estudio.

F. PRESET INFO — Haga clic aquí para editar la información del preset (vea página 7).

G. CONTROLES AMP — Haga clic y arrastre en cualquiera de estos mandos para ajustar los valores del amplificador para el preset activo. Cualquier mando "en gris" implica un mando inactivo.

H. START / BAND — Haga clic en Start para reproducir la pista de banda. Haga clic en Band para elegir una pista de banda y editar sus ajustes (vea página 8).

I. AMPLIFIER — Haga clic en el menú desplegable para elegir un tipo de amplificador o use las flechas arriba/abajo para desplazarse por los distintos tipos.

J. ADVANCED AMP — Haga clic aquí para hacer que aparezca la ventana de ajustes avanzados de amplificador (vea página 6).

K. PEDALES DE EFECTOS — Haga clic en uno de estos huecos para añadir un pedal de efectos y editar sus ajustes (vea página 4).

L. ICONO AMP — Haga clic en él para volver a la edición de los ajustes de sonido de amplificador tras ajustar los efectos.

M. EFECTOS RACK — Haga clic en uno de estos huecos para añadir un rack de efectos y editar sus ajustes (vea página 5).

N. AMP CONNECTED — Indica que el amplificador está conectado.

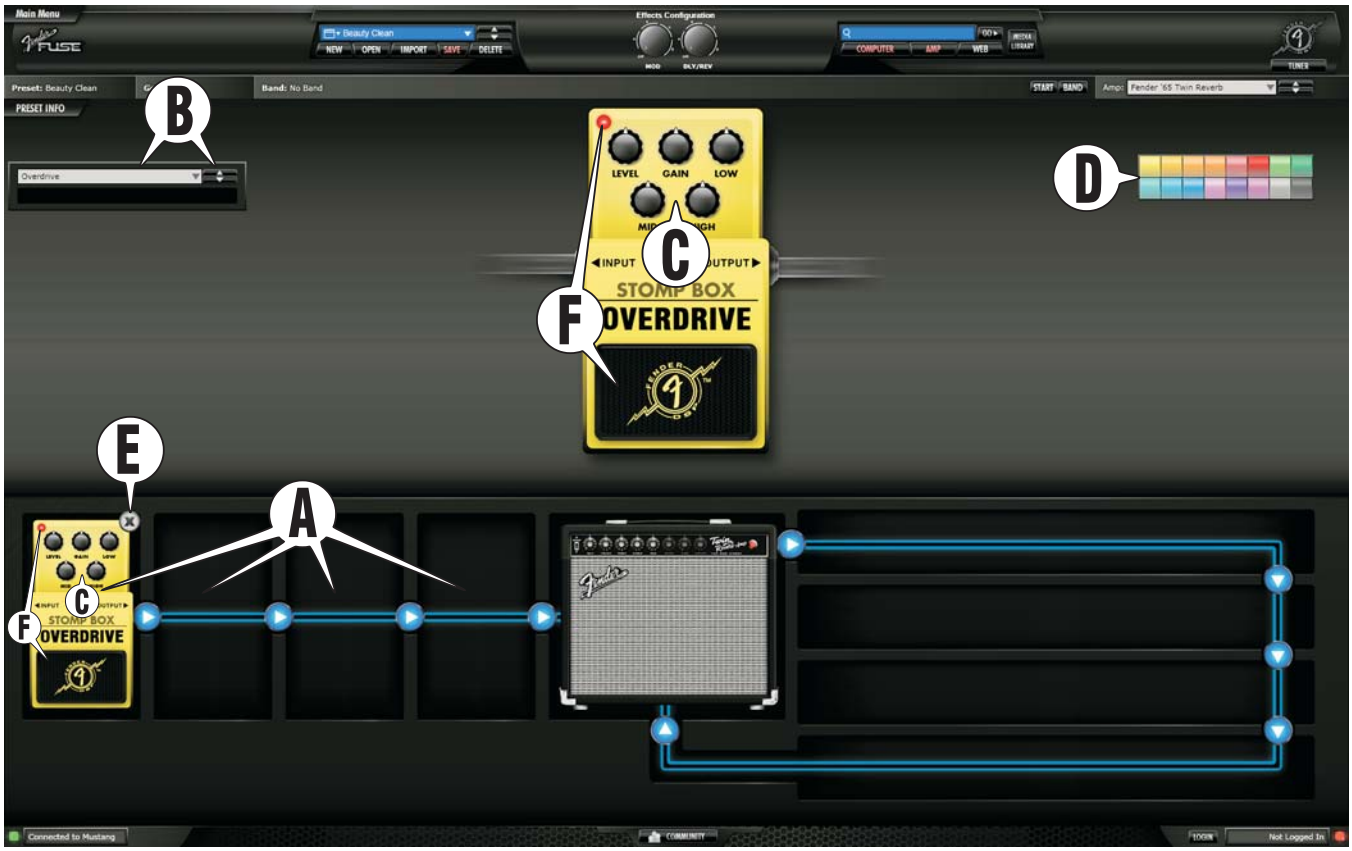
O. COMMUNITY — Haga clic aquí para acceder a la web Fender Amplifier Online Community (vea página 11).

P. LOGIN — Haga clic aquí para identificarse en la web Fender Amplifier Online Community (vea página 11).

Pedales de efectos

Haga clic en cualquiera de estas cuatro ranuras o huecos {**A**} a la izquierda del icono de amplificador para elegir un efecto y acceder a la pantalla de edición de pedales de efectos. Estos efectos están *antes* del modelo de amplificador en la ruta de señal para ofrecerle un sonido parecido al de los efectos conectados en línea en el cable de la guitarra antes de la entrada del amplificador.

El programa Fender® FUSE™ le da acceso a más combinaciones de efectos de las que son posibles con solo el amplificador. Por ejemplo, puede colocar un pedal de efectos antes del amplificador, perfecto para un sonido rockabilly. Los efectos de modulación como los flangers y moduladores de fase suenan muy distintos delante del amplificador. **NOTA:** Los amplificadores Mustang™ le permiten cambiar también el orden de los efectos (lo que afecta su sonido) arrastrando sus iconos a distintos huecos {**A**}.



B. SELECTOR DE PEDAL DE EFECTOS — Haga clic en el menú desplegable para elegir un efecto, o use las flechas arriba/abajo para pasar por los disponibles en la categoría de efectos activa {A}. Los efectos están divididos en cuatro categorías: **Stompbox**, **Modulation**, **Delay** y **Reverb**.

C. AJUSTES DE EFECTOS — Haga clic y arrastre cualquiera de estos mandos para ajustar los valores del pedal de efectos. El nivel preciso de cada ajuste aparecerá debajo de la ventana del selector de pedal de efectos {B}.

También puede ajustar los mandos en la versión más pequeña del icono de pedal de efectos de abajo, muy útil cuando esté en la ventana del editor de presets.

D. COLOR DEL PEDAL — Haga clic en cualquiera de estos recuadros para cambiar el color del pedal de efectos. Esto es solo para adaptarlos a sus gustos y no hace que cambie su sonido.

E. ELIMINACION — Haga clic en la "X" para eliminar el efecto del preset activo.

F. BYPASS — Haga clic en el interruptor del pedal para activarlo-desactivarlo (bypass). El piloto rojo de la esquina superior izquierda le indica si el efecto está activo o no.

También puede hacer clic en el interruptor on-off en la versión más pequeña del icono de pedal de efectos.

FUNCIONES EXCLUSIVAS Fender FUSE:

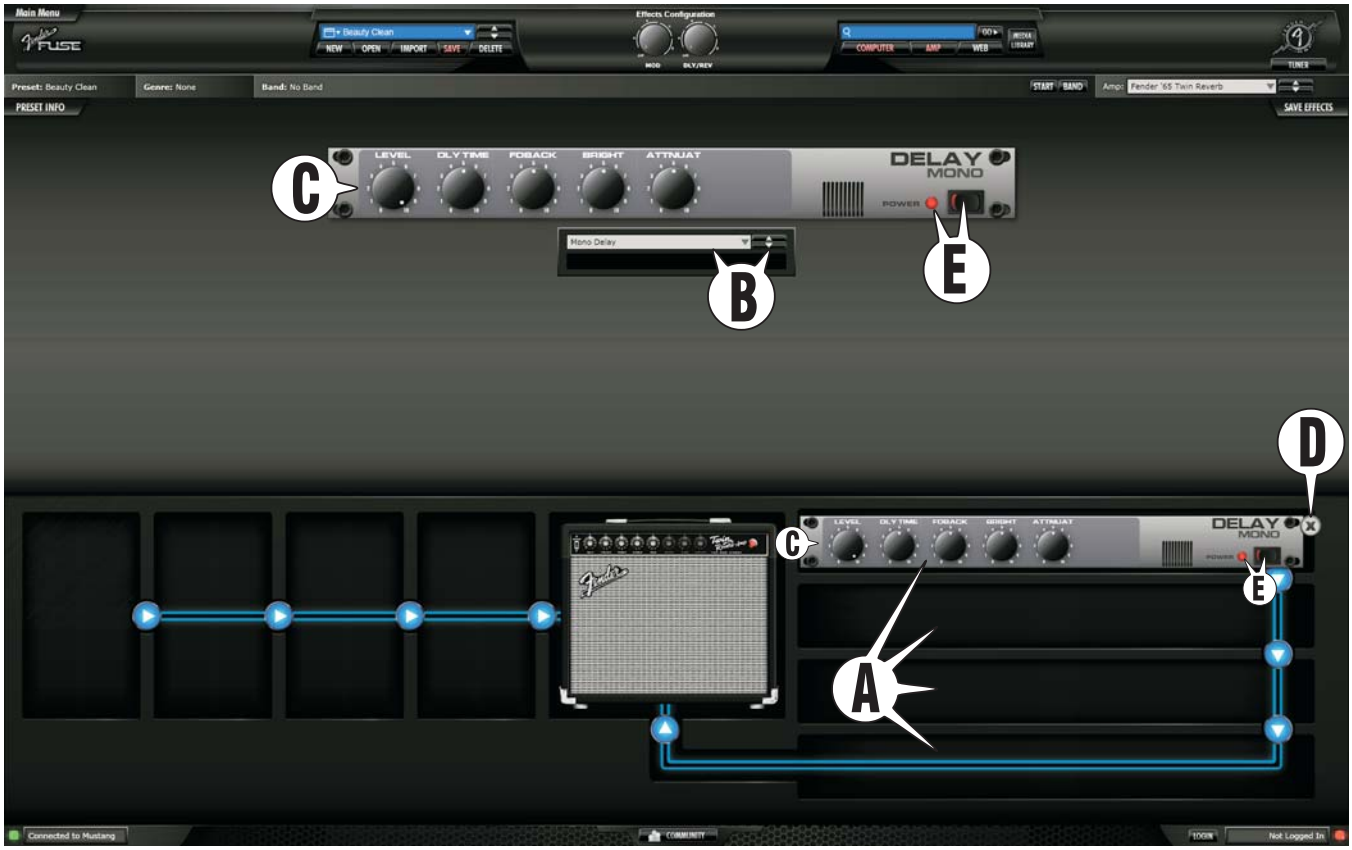
• POSICION DE EFECTOS Pre– o Post–Amp

• BYPASS DE EFECTOS

Estas funciones del Fender® FUSE™ añaden más opciones de las posibles con solo su amplificador. El software Fender FUSE le permite colocar sus efectos antes o después del amplificador en la ruta de señal para una mayor gama de opciones sonoras. El Fender FUSE también le permite dejar en bypass temporal un efecto en lugar de eliminarlo y perder todos sus ajustes de efectos cada vez que active o desactive el efecto.

Efectos en rack

Haga clic en cualquiera de estas cuatro ranuras {**A**} a la derecha del icono de amplificador para elegir un efecto y abrir la pantalla de edición de efectos en rack. Estos efectos están colocados *después* del modelo de amplificador en la ruta de señal para producir un sonido similar al de los efectos conectados a través del bucle de efectos de un amplificador, o añadidos a la mesa de grabación. **NOTA:** Los amplificadores Mustang™ le permiten cambiar también el orden de los efectos (lo que afecta su sonido) arrastrando sus iconos a distintos huecos {**A**}.



B. SELECTOR DE EFECTOS EN RACK — Haga clic en el menú desplegable para elegir un efecto, o use las flechas arriba/abajo para pasar por los disponibles en la categoría de efectos activa {A}. Los efectos están divididos en cuatro categorías: **Post Gain, Modulation**, **Delay** y **Reverb**.

Puede tener un total de hasta cuatro efectos activos en cualquier momento, pero solo puede haber uno de cada "categoría" activo a la vez. Por ejemplo, puede tener un efecto de reverb antes o después del amplificador, pero no ambos.

C. AJUSTES DE EFECTOS — Haga clic y arrastre cualquiera de estos mandos para ajustar los valores del efecto en rack. El nivel preciso de cada ajuste aparecerá debajo de la ventana del selector de efectos en rack {B}.

También puede ajustar los mandos en la versión más pequeña del icono de efectos en rack de abajo, muy útil cuando esté en la ventana del editor de presets.

D. ELIMINACION — Haga clic en la "X" para eliminar el efecto del preset activo.

E. BYPASS — Haga clic en el interruptor de encendido para activarlo-desactivarlo (bypass). El piloto rojo de la esquina superior izquierda le indica si el efecto está activo o no.

También puede hacer clic en el interruptor on-off en la versión más pequeña del icono de efectos en rack.

Ajustes avanzados de amplificador

Haga clic en el botón "ADVANCED" del amplificador {**A**} para acceder a la pantalla de ajustes avanzados del amplificador. Los controles que aparezcan variarán dependiendo del tipo de amplificador elegido en ese momento y del modelo de amplificador G-DEC® 3 o Mustang™ conectado a su ordenador.

B. AMPLIFIER — Haga clic en el menú desplegable para elegir un tipo de amplificador o use las flechas arriba/abajo para ir pasando por los distintos tipos.

C. CONTROLES DE SONIDO — Haga clic y arrastre cualquiera de estos mandos para ajustar la ganancia y sonido del amplificador.

También puede ajustar estos mandos en la versión más pequeña del icono de amplificador de abajo, muy útil cuando esté en la ventana del editor de presets.

D. PANEL DE CONTROL AVANZADO — Este panel le permite retocar ajustes de su amplificador más allá de lo que puede hacer con los controles básicos de sonido.

Los ajustes que realice en este panel permanecerán en el preset cuando desconecte el amplificador del Fender® FUSE™, pero ya no podrá hacer más ajustes en esos parámetros si no vuelve a conectarse al Fender FUSE de nuevo.

FUNCIONES EXCLUSIVAS Fender FUSE:

Mustang I-II
- Parámetros exclusivos NOISE GATE
- MEZCLA de canal
- Tipo CABINET
- Amplificador SAG
- BIAS de válvula
- Segundo MASTER
- USB GAIN

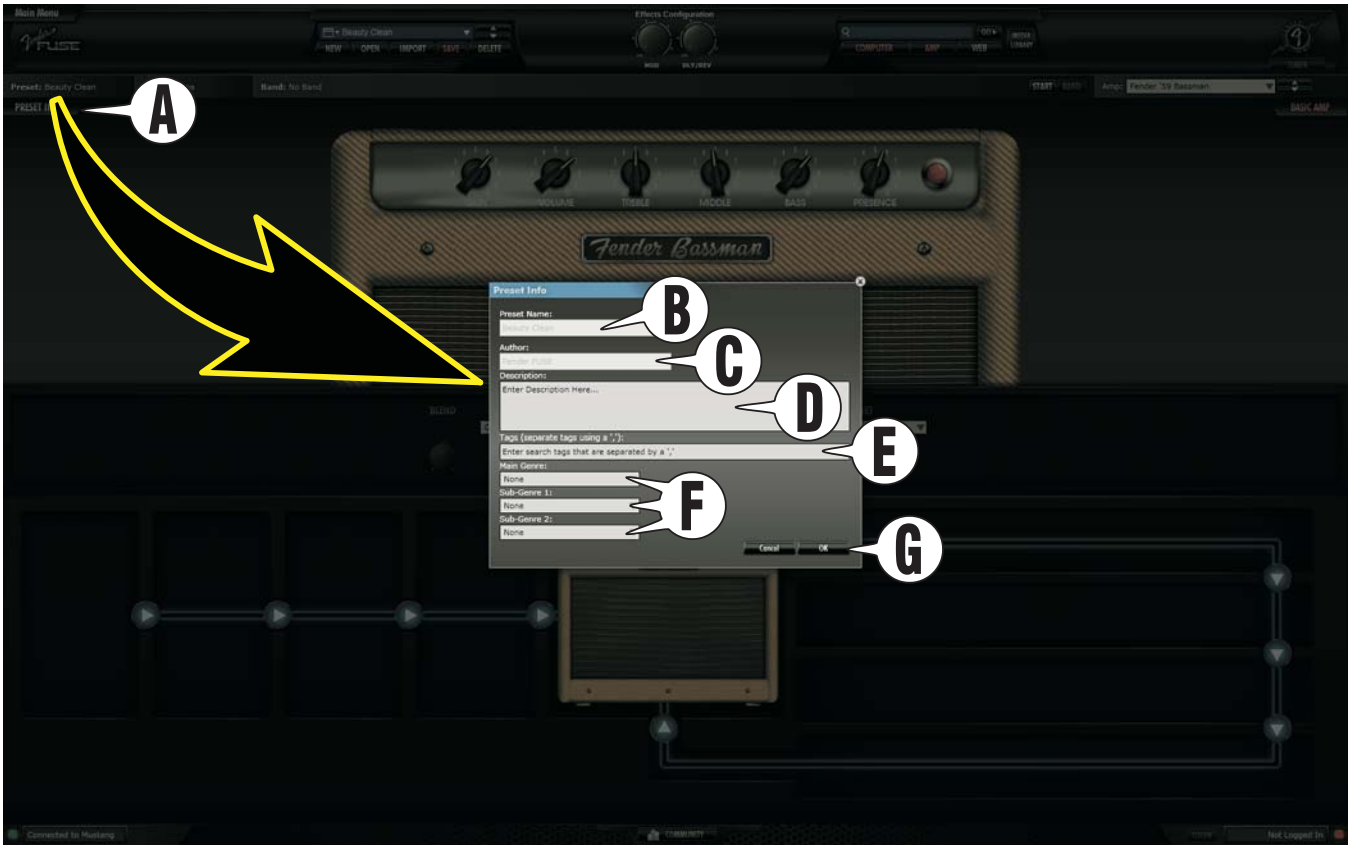
Mustang III-IV-V
- Parámetros exclusivos NOISE GATE
- USB GAIN

G-DEC 3
- Parámetros exclusivos COMPRESSOR
- Posición TONE STACK
- Parámetros exclusivos NOISE GATE
- USB GAIN

Estas funciones del Fender® FUSE™ añaden más opciones de las posibles con solo su amplificador Mustang o G-DEC 3. NOTA: Las funciones que aparecen marcadas como "exclusivas del Fender FUSE" para un modelo de amplificador pueden ser funciones standard en otro modelo distinto.

Pantalla de información de preset

Haga clic en el botón "PRESET INFO" {**A**} para acceder a la ventana de información de preset. Esta ventana le permite editar una amplia gama de informaciones del preset para hacer que disponga de funciones de búsqueda mucho más útiles y completas y para una mejor identificación del preset. La información que introduzca aquí será visible a todos los miembros del Fender® Amplifer Online Community si decide subir sus presets y compartirlos con el resto de la comunidad.



B. PRESET NAME — Aquí podrá ver el nombre del preset activo en ese momento en el amplificador.

C. AUTHOR — Aquí aparecerá el nombre del creador del preset.

D. DESCRIPTION — Introduzca aquí una descripción para el preset activo en el amplificador que le sirva por ejemplo como referencia de sus posibles usos. Ejemplo: *Yo utilizo este preset para el comienzo de la canción "Cliffs of Dover" de Eric Johnson con efectos de retardo.*

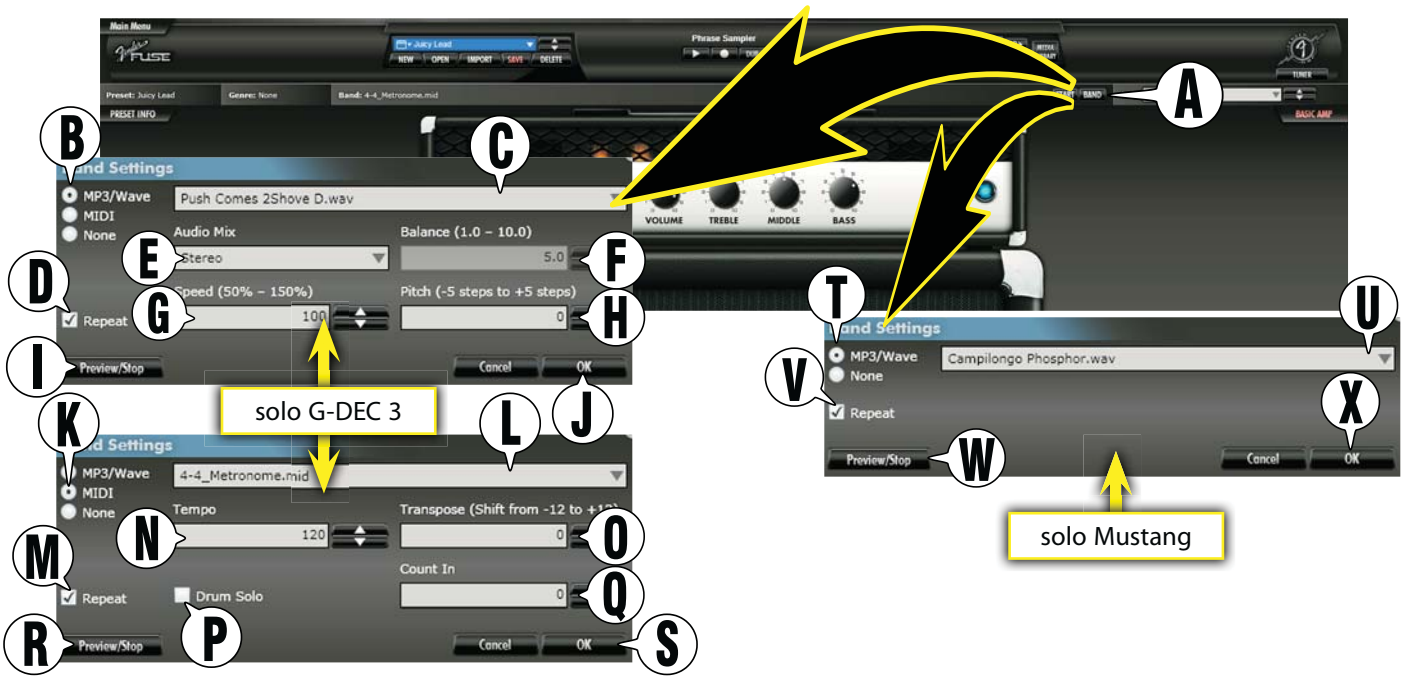
E. TAGS — Introduzca aquí etiquetas descriptivas separadas por comas para el preset activo en el amplificador. Estas etiquetas servirán como palabras clave que le ayudarán en la búsqueda de presets en el Media Library. Para el ejemplo anterior, podría introducir las siguientes etiquetas: *"Eric Johnson, Cliffs, retardo"*.

F. GENRES — Introduzca el género principal (categoría musical) y hasta dos subgéneros para el preset activo del amplificador.

G. OK — Haga clic en OK para almacenar todos los datos introducidos para el preset activo en el amplificador.

Pantallas de pistas Band

Haga clic en el botón "BAND" {**A**} para elegir una pista Band y ajustar sus valores. Aunque no puede almacenar pistas Band en su amplificador Mustang™ tal como puede hacer en el G-DEC® 3, puede reproducir canciones en su ordenador a través del Fender® FUSE™ y almacenar la pista asociada como parte de un preset Mustang



B. MP3 / WAVE — Elija este botón de radio si quiere elegir un fichero de pista Band MP3/Wave para el preset activo en ese momento en el G-DEC 3.

C. TRACK LIST — Haga clic en este listado desplegable para elegir una pista Band MP3/Wave en el disco duro del G-DEC 3 (HD) o en la tarjeta SD del G-DEC 3.

D. REPEAT — Haga clic en este recuadro para un bucle infinito.

E. AUDIO MIX — Elija una mezcla audio para la pista Band elegida en el listado de pistas {C}. Elija STEREO para un uso normal. Elija LEFT/RIGHT MIX si quiere ajustar el balance de la pista para dirigirlo al contenido audio de solo un canal. Elija CENTER CANCEL si quiere eliminar el audio del "centro" de la mezcla de un fichero stereo. Esto es muy útil para suprimir la guitarra solista y las voces de una canción.

F. BALANCE — Ajusta el balance izquierda/derecha (1/10) de la pista Band elegida en el listado de pistas {C} cuando haya elegido LEFT/RIGHT MIX en Audio Mix {E}.

G. SPEED — Ajusta la velocidad de reproducción de la pista.

H. PITCH — Ajusta el tono de la pista Band.

I. PREVIEW / STOP — Haga clic aquí para escuchar la pista Band elegida en el listado de pistas {C}.

J. OK — Haga clic en OK para almacenar su selección de pista Band y ajustes en el preset activo del G-DEC 3.

K. MIDI — Elija este botón de radio si quiere elegir un fichero de pista Band MIDI para el preset activo en el G-DEC 3.

L. TRACK LIST — Haga clic en este listado desplegable para elegir una pista Band MIDI en el disco duro del G-DEC 3 (HD) o en la tarjeta SD del G-DEC 3.

M. REPEAT — Haga clic en este recuadro para un bucle infinito.

N. TEMPO — Ajusta el tempo de la pista Band MIDI.

O. TRANSPOSE — Le permite trasponer la clave de la pista.

P. DRUM SOLO — Marque este recuadro si quiere que la pista Band MIDI solo reproduzca el canal de batería (ch 10) del fichero.

Q. COUNT IN — Elija los tiempos musicales que quiera que tenga la claqueta del fichero MIDI elegido en el listado de pistas {L} antes de que empiece la canción real. Cuatro es el valor típico para la mayoría de canciones compuestas en un ritmo de 4/4.

R. PREVIEW / STOP — Haga clic aquí para escuchar la pista Band elegida en el listado de pistas {L}.

S. OK — Haga clic en OK para almacenar su selección de pista Band y ajustes en el preset activo del G-DEC 3.

T. MP3 / WAVE — Elija este botón de radio si quiere elegir un fichero de pista Band MP3/Wave para el preset activo en ese momento en el Mustang.

U. TRACK LIST — Haga clic en este listado desplegable para elegir una pista Band en su ordenador para el preset activo en su Mustang. Cuando ponga en marcha la pista Band, el audio sonará a través de los altavoces del ordenador por lo que tendrá que ajustar el volumen en el ordenador y desde el control de volumen de sus altavoces.

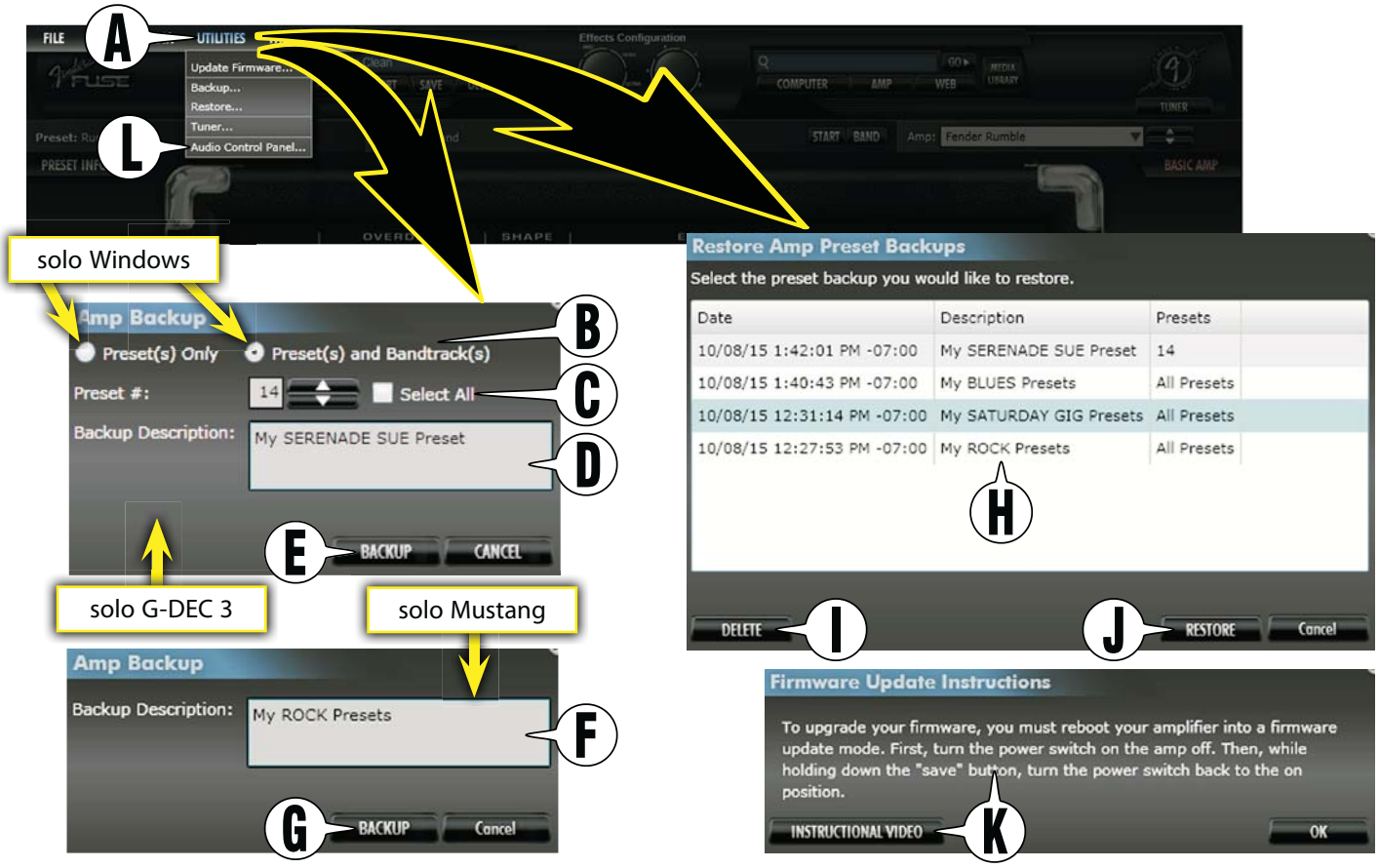
V. REPEAT — Haga clic en este recuadro para un bucle infinito.

W. PREVIEW / STOP — Haga clic aquí para escuchar la pista Band elegida en el listado de pistas {U}.

X. OK — Haga clic en OK para almacenar su selección de pista Band y ajustes para el preset activo del Mustang.

Pantallas de utilidades

Haga clic en "MAIN MENU" y en "UTILITY" {**A**} para acceder a las funciones de copia/restauración y actualización de firmware.



FUNCIONES EXCLUSIVAS FUSE:

• COPIA DE SEGURIDAD DE PRESETS

• RESTAURACION DE PRESETS

Estas funciones del Fender® FUSE™ añaden más opciones de las posibles con solo su amplificador. Use el Preset Backup para tomar una instantánea de los presets de su amplificador (con o sin las pistas Band en el G-DEC® 3). El Fender FUSE grabará una copia de seguridad en su ordenador con sus descripciones personales para que le resulte más fácil localizarlas y restaurarlas después. Si quiere, puede grabar copias distintas como "Mis presets Rock" y "Mis presets Blues" y restaurar cada grupo para distintas ocasiones.

B. PRESETS / BAND TRACKS (solo Windows)— Elija si quiere copiar solo los presets o los presets y pistas Band en el G-DEC 3.

C. ONE O ALL PRESETS — Elija un solo número de preset a copiar o "SELECT ALL" si quiere hacer una copia de seguridad de todos los presets del G-DEC 3.

D. DESCRIPTION — Introduzca un nombre descriptivo para la copia.

E. BACKUP — Haga clic aquí para realizar la copia de seguridad de presets del G-DEC 3 en su ordenador.

*La ubicación que usa el FUSE para almacenarlos en su ordenador es: **Documentos > Fender > FUSE > Backups**.*

F. DESCRIPTION — Introduzca un nombre descriptivo para la copia.

G. BACKUP — Haga clic aquí para realizar la copia de seguridad de presets del Mustang™ en su ordenador.

H. RESTORE PRESETS — Elija un fichero de copia de seguridad para su restauración en el amplificador. Puede ordenar estos ficheros de acuerdo a la fecha, descripción o presets haciendo clic en la cabecera de cada una de las columnas.

La función RESTORE sustituirá los presets de destino (y pistas Band en el G-DEC 3) en su amplificador. Puede ser una buena idea hacer primero una copia de seguridad de todo su amplificador antes de realizar cualquier restauración para no perder datos por accidente.

I. DELETE — Haga clic aquí para eliminar el fichero de copia de seguridad elegido.

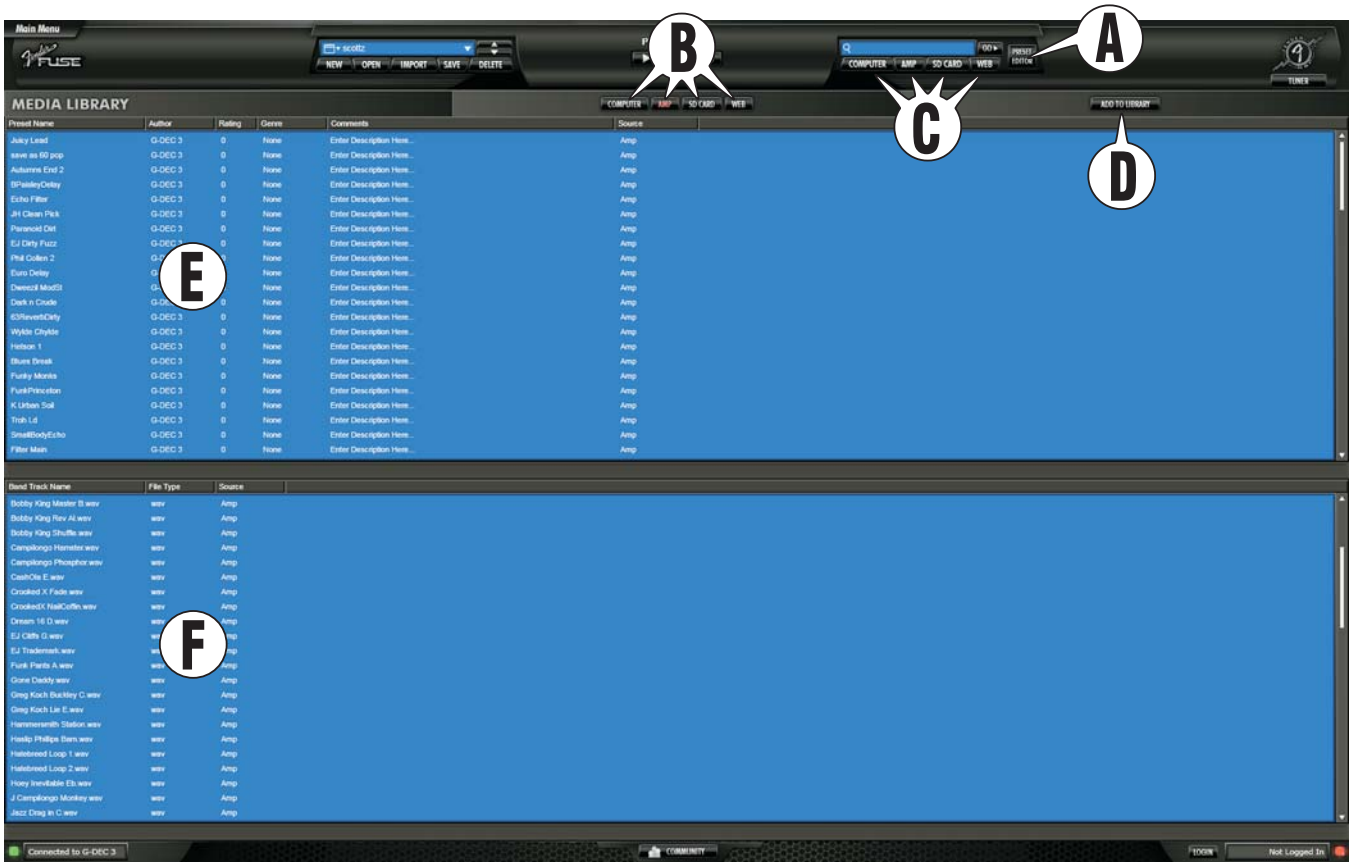
J. RESTORE — Haga clic aquí para restaurar el preset elegido en el amplificador.

K. FIRMWARE UPDATE — Las instrucciones de actualización de firmware que aparecen variarán dependiendo del amplificador que esté usando. También dispone de un video de instrucciones para ayudarle en estos pasos. Vea "Actualización de firmware" en la página 2 para ver las instrucciones paso-a-paso sobre cómo actualizar el firmware para su modelo de amplificador.

L. AUDIO CONTROL PANEL — Para elegir el Fender G-DEC 3 como el dispositivo de reproducción predeterminado (V2.2 y posteriores), los usuarios pueden elegir el Audio Control Panel en FUSE (Menú principal/Utilities/Audio Control Panel). Los usuarios de Windows deberán elegir DEC Audio para Reproducción de sonido/Grabación de sonido en la pestaña Audio (Win XP), o las pestañas Reproducción/Grabación (Win Vista & 7). Los usuarios de Mac deberán elegir DEC Audio para la entrada y la salida. Para elegir el dispositivo de entrada predeterminado, elija la pestaña "Input" tab y coloque el video inverso la opción DEC Audio de la lista. Pulse la tecla Control o haga clic en el botón derecho del ratón para elegir la opción "Usar este dispositivo para la entrada audio". Esto activará el amplificador G-DEC 3 como dispositivo de entrada predeterminado. Para elegir el dispositivo de salida predeterminado, repita el proceso anterior pero con la pestaña "Output" seleccionada.

Media Library

Haga clic en el botón "MEDIA LIBRARY" {**A**} (desde el editor de preset) para acceder a la pantalla Media Library. Desde allí podrá visualizar y localizar todos los presets y pistas Band que haya en cualquier ubicación disponible (ordenador, amplificador, tarjeta SD y web). Haga clic en el botón "PRESET EDITOR" {**A**} para volver a la ventana del editor de preset.



B. UBICACIONES POSIBLES — Haga clic en cualquiera de ellas para ver la lista de presets y pistas Band disponibles en ella.

C. SEARCH — Haga clic en uno o más de estos botones para resaltarlos como ubicaciones de búsqueda de presets y pistas Band. Teclee después algo en la ventana de arriba y haga clic en "GO". Los resultados de la búsqueda aparecerán abajo.

D. ADD TO LIBRARY — Haga clic aquí para copiar los ficheros de presets (*.FUSE) y de pistas Band (*.MP3, *.WAV) y (*.MID para el G-DEC 3) desde cualquier ubicación de su ordenador a la que use por defecto el FUSE para sus búsquedas.

La ubicación que usa por defecto el Fender® FUSE™ para almacenar presets en su ordenador es: ***Documentos*** *>* ***Fender*** *>* ***FUSE*** *>* ***Presets****. La ubicación por defecto para pistas Band es:* ***Documentos*** *>* ***Fender*** *>* ***FUSE*** *>* ***Audio*** *>* ***WaveMP3*** *(o* ***MIDI*** *(solo G-DEC 3)).*

E. LISTADO DE PRESETS — Aquí puede ver los presets disponibles en la ubicación elegida {B}. Haga clic derecho en cualquier preset para acceder a un listado dinámico de funciones de carga, grabación, copia y borrado.

- Cuando haya elegido ***Computer,*** ***Amplifier*** o ***Web*** como ubicación {B}, podrá hacer doble clic en cualquier preset del listado de presets {E} para acceder al editor de presets con el preset elegido ya listo para funcionar en el amplificador.
- Cuando elija ***SD Card*** como ubicación {B}, deberá hacer clic derecho en un preset del listado {E} y copiarlo primero en su ordenador *antes* para activarlo para su uso en el amplificador.

F. LISTADO PISTAS BAND — Aquí puede ver las pistas Band disponibles en la ubicación elegida {B}. Haga clic derecho en cualquiera de ellas para acceder a un listado dinámico de funciones de carga, grabación, copia y borrado.

- Solo G-DEC® 3: Cuando elija ***Amplifier*** o ***SD Card*** como la ubicación {B}, puede hacer doble clic en cualquier pista Band del listado {F} para cargar instantáneamente la pista con el preset activo y que quede lista para su reproducción en el amplificador.
- Solo G-DEC 3: Cuando elija ***Computer*** o ***Web*** como la ubicación {B}, deberá hacer primero clic derecho en la pista Band del listado {F} y copiarla en el amplificador o en una tarjeta SD (en el amplificador) antes de activarla para su reproducción con el preset activo.
- Solo Mustang™: Cuando elija ***Computer*** como la ubicación {B}, puede hacer doble clic en una pista Band del listado {F} para activarla para su reproducción con el preset activo a través de los altavoces del ordenador.
- Solo Mustang: Cuando elija ***Web*** como la ubicación {B}, deberá hacer primero clic derecho en una pista Band del listado {F} y copiarla en su ordenador antes de activarla para su reproducción con el preset activo a través de los altavoces del ordenador.

Fender® FUSE™ Community

Haga clic en el botón "COMMUNITY" {**A**} para acceder a la pantalla Fender® Amplifier Online Community. Este es el lugar que le permitirá hacer que su amplificador G-DEC® 3 y Mustang™ quede conectado con otros usuarios con los que compartir presets, trucos y consejos. También podrá descargar desde allí nuevos presets, pistas de acompañamiento y otros contenidos directamente de Fender.

B. PRESET EDITOR — Haga clic en este botón para volver al editor de presets del Fender FUSE.

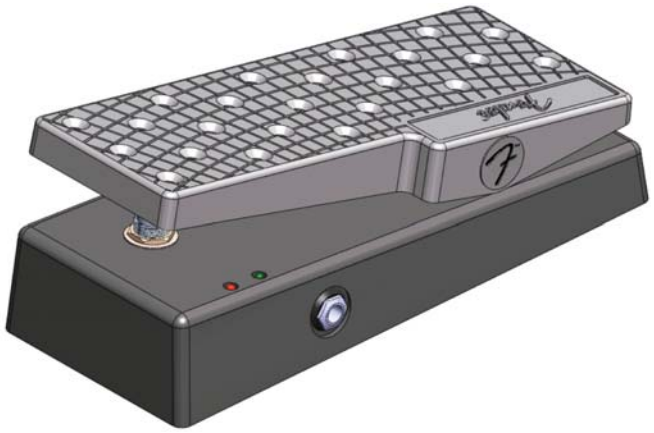
C. LOGIN / REGISTER — Haga clic en Login para acceder a este Fender Amplifier Online Community. Si todavía no es un miembro, haga clic primero en el enlace "Register" para crear una cuenta e introduzca la información requerida de su amplificador. Para esta cuenta es necesario disponer del número de serie de su amplificador, situado en el panel trasero del mismo.

D. COMMUNITY LINKS — Haga clic en cualquiera de estos enlaces: AUTHORS, PRESETS, BAND TRACKS, FORUMS, SUPPORT, para acceder a distintos lugares de esta Comunidad Fender.

E. DEVICE TYPE — Elija el G-DEC 3 o el Mustang para personalizar esta web Community al modelo concreto de su amplificador.

F. BARRA DE DESPLAZAMIENTO — Desplácese hacia abajo para ver los enlaces a los principales destinos de esta web Community.

Uso del EXP-1 con el Mustang™ III-IV-V



El pedal de expresión EXP-1 (referencia 2301050000) es compatible con los amplificadores Fender® Mustang™ III-IV-V y con el Mustang Floor.

Para usuarios del Mustang Floor: El EXP-1 actúa de diferente forma con este producto: Vean la página 14 para más información acerca de cómo usar el EXP-1 con el Mustang Floor...

El EXP-1 funciona en dos modos; el modo de comportamiento como pedal de volumen y el modo de comportamiento como pedal de expresión. Para cambiar entre esos dos modos solo tiene que pulsar con fuerza en la puntera del pedal. Los pilotos rojo y verde del EXP-1 le indican el modo activo:

- El modo de **Volumen** se usa para controlar el volumen master (también puede ajustar a OFF el pedal de expresión en este modo).
- El modo de **Expresión** sirve para controlar la mayoría de parámetros de efectos y de amplificador de su amplificador Mustang. Algunos de estos usos serían el control del parámetro de frecuencia de un efecto wah o el de velocidad/tiempo de un efecto de modulación o retardo.

El modo de Expresión también resulta útil para experimentar con esos parámetros "misteriosos" que no sabe realmente para qué sirven—¡así puede ajustar el parámetro con el pie mientras sigue tocando y escuchando los cambios que produce dicho parámetro!

Antes de que pueda usar el EXP-1 deberá:

1. Descárguese e instale la última versión del software Fender® FUSE™ y la versión activa del manual de instrucciones de ese programas, ambas disponibles de forma gratuita en la web: fuse.fender.com.

REQUISITOS DEL SISTEMA: El software Fender FUSE es compatible con ordenadores PC que usen el sistema operativo Windows 7, Vista o XP y ordenadores Mac con procesadores Intel® y que usen el sistema OSX 10.5 (Leopard) o posterior.

2. Actualice el firmware de su amplificador Mustang III/IV/V. Vea las instrucciones paso-a-paso en la página 2.
3. Calibre el EXP-1 (vea luego).
4. Configure los ajustes del EXP-1 (vea luego).

Calibración del pedal EXP-1

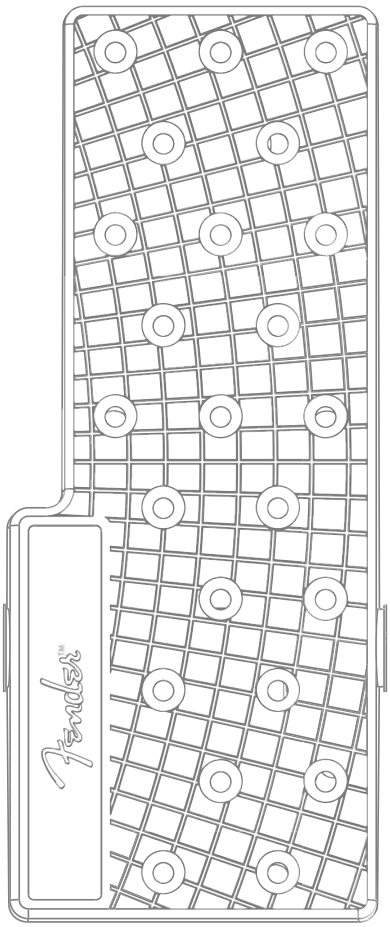
La primera vez que conecte el EXP-1 a su amplificador Mustang deberá calibrarlo para que el rango de movimientos del pedal de expresión sea sincronizado con el rango de los parámetros. Esta calibración solo tarda unos segundos:

Para calibrar el EXP-1:

1. Conecte el pedal EXP-1 en la toma "4 BUTTON" FOOTSWITCH de la parte trasera de su amplificador Mustang por medio del cable incluido.
2. Apague el amplificador.
3. Mantenga pulsado el botón UTIL del amplificador y después enciéndalo. Siga pulsando el botón UTIL hasta que su piloto se apague.
4. ¡El pedal de expresión EXP-1 ya habrá sido calibrado!

Repita este proceso de calibración cada vez que cambie el pedal EXP-1 o lo conecte a un amplificador distinto.

(continua en la página siguiente...)



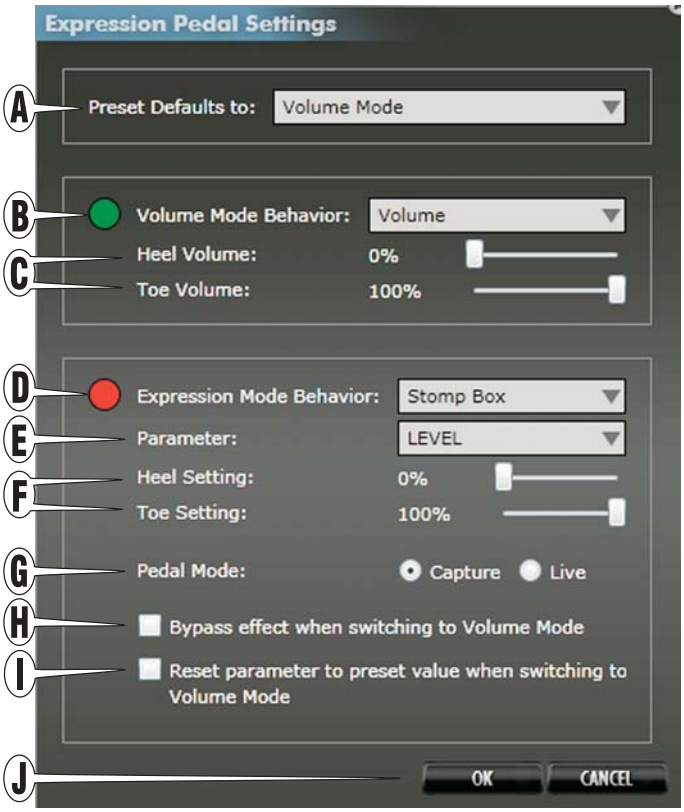
Uso del EXP-1 con el Mustang™ III-IV-V

Ajustes del pedal EXP-1

¡Y ahora lo divertido! ¡Vamos a elegir los parámetros del pedal de expresión y decidir cómo se comporta el EXP-1!

Configuración de los ajustes del EXP-1:

1. Conecte el pedal EXP-1 a la toma "4 BUTTON" FOOTSWITCH del panel trasero de su amplificador Mustang por medio del cable incluido.
2. Conecte el amplificador a su ordenador a través del cable USB y ejecute el programa Fender FUSE.
3. En el Fender FUSE, abra el menú EXP-1: Main Menu > Utilities > Expression Pedal...
4. Elija los parámetros y características de comportamiento de los modos Volume y Expression:



Aparecerá un pequeño icono de pedal de expresión en el Fender FUSE al lado del amplificador o efecto activo en ese momento en el menú Expression Mode Behavior. Puede arrastrar este icono y soltarlo en distintos módulos de efectos o hacer clic sobre él para acceder a la pantalla Expression Pedal Settings!

A. Preset Defaults to: — (Volume Mode/Expression Mode) Elige el modo al que quiera que cambie el pedal cada vez que elija el preset seleccionado.

B. Volume Mode Behavior — (Volume/Off) Elija "Volume" si quiere que el pedal controle el volumen master en el modo Volume, u "Off" si quiere que el pedal esté desactivado al cambiar a este modo Volume.

C. Heel/Toe Volume — (0–100%) Use estos menús para ajustar el nivel de volumen master en la posición mínima o de talón abajo (Heel Volume) y en la máxima o de puntera abajo (Toe Volume).

Estos valores Heel y Toe Volume del modo Volume son almacenados de forma global y afectan a todos los presets. El resto de parámetros son almacenados de forma independiente dentro de cada preset.

D. Expression Mode Behavior — (Off, Amp, Stomp, Mod, Delay, Reverb, Volume) Elija la categoría que quiera controlar con el pedal de expresión en el modo Expression, o elija "Off" si quiere que el pedal esté desactivado en este modo.

Deberá tener un efecto seleccionado en el preset activo del amplificador (o en el Fender FUSE) para hacer que esa categoría de efectos aparezca disponible para su selección en este menú.

E. Parameter — (*Variable*) Esto le permite elegir el parámetro que quiera controlar con el pedal en el modo Expression. Las opciones variarán dependiendo de la categoría que haya elegido en el menú anterior y del módulo de efecto elegido en el preset activo.

F. Heel/Toe Setting — (*Variable*) Use este menú para ajustar el nivel del parámetro activo cuando el pedal esté en la posición mínima (Heel Setting) y en la máxima o de puntera abajo (Toe Setting). Las opciones variarán dependiendo de la categoría que haya elegido en el menú Expression Mode Behavior, arriba.

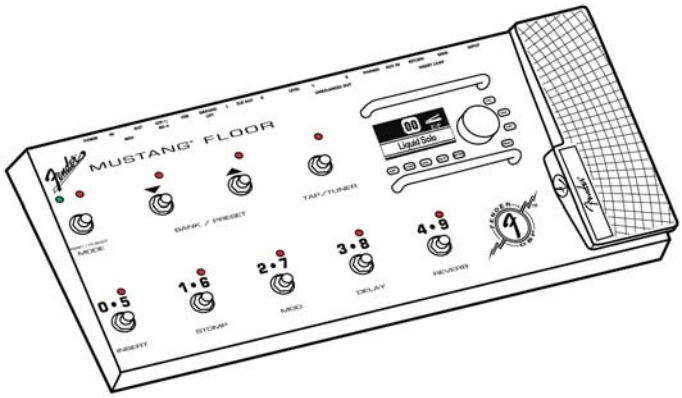
G. Expression Mode — (Capture, Live) Si elige "Live", la posición activa del pedal anulará el ajuste almacenado del preset para el parámetro asignado de pedal de expresión la primera vez que elija el preset. El valor "Capture" permite que el pedal quede desactivado hasta que lo mueva la primera vez que elige un nuevo preset.

H. Bypass Effect — (On/Off) Marque el recuadro (On) para anular el efecto elegido en el menú Expression Mode Behavior cuando cambie el modo del pedal a Volume o no marque el recuadro (Off) para dejar el efecto activo.

I. Reset Parameter to Preset Value when Switching to Volume Mode— (On/Off) Marque el recuadro (On) para hacer que el parámetro Expression Mode vuelva al valor de preset almacenado al cambiar al modo Volume. No marque el recuadro (Off) si quiere que el parámetro quede ajustado a la posición del pedal al cambiar al modo Volume.

J. OK/Cancel — Elija "CANCEL" para deshacer todos los cambios realizados en los ajustes del EXP-1, u "OK" para confirmarlos. Almacene el preset activo para guardar los ajustes del EXP-1 con el preset.

Uso del Mustang™ Floor con Fender® FUSE™



El Mustang Floor es compatible con el software Fender® FUSE™ y con el pedal de expresión EXP-1.

Puede usar el pedal EXP-1 simultáneamente con el Mustang Floor y con Fender FUSE. Cuando esté conectado con el Mustang Floor, el EXP-1 solo funcionará en el modo Expression. Puede encontrar instrucciones acerca del uso del EXP-1 con el Mustang Floor en la página 6 del Manual de instrucciones avanzado del Mustang Floor, que puede descargarse de forma gratuita desde la web: http://fuse.fender.com/mustang/.

Use el Mustang Floor con Fender FUSE exactamente tal como haría con un amplificador Mustang III-IV-V, tal como le describimos en este manual. Los únicos extras son dos iconos en Fender FUSE para el INSERT LOOP y FLOOR PEDAL que le indicarán en qué momento están siendo usadas esas funciones, y un menú especial "Mustang Floor Settings" que le describimos luego.

Configuración del Mustang Floor con Fender FUSE:

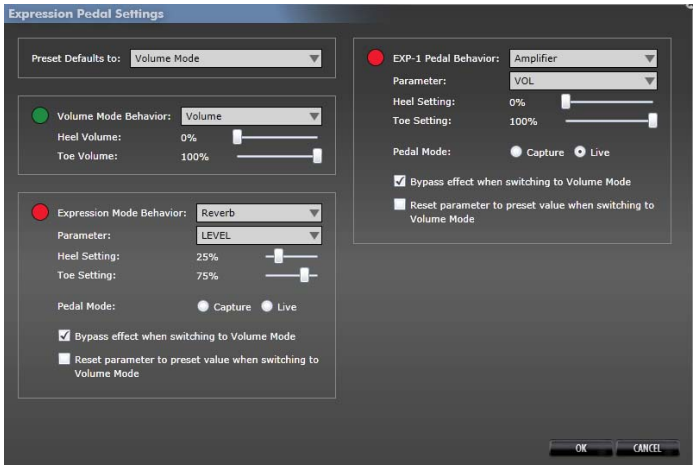
1. Descárguese e instale la última versión del software Fender® FUSE™ y descargue también la versión más moderna del manual de instrucciones del Fender FUSE, disponibles ambos de forma gratuita en la web: http://fuse.fender.com. Siga las instrucciones de "Instalación del Fender FUSE" de la página 2 del manual.
2. Actualice la versión de firmware de su Mustang Floor. Siga las instrucciones paso-a-paso relativas a la actualización de firmware en un amplificador Mustang III/IV/V de la página 2 del manual.
3. Configure el menú Mustang Floor settings (vea luego).

Mustang Floor Settings

El software Fender FUSE le ofrece la posibilidad de configurar el Mustang Floor y un pedal EXP-1 (si lo tiene conectado) fácilmente desde su ordenador. ¡En lugar de tener que hacer clic en multitud de menús en el Mustang Floor puede modificar todos los ajustes de su pedal de expresión desde una sola pantalla del Fender FUSE!

Configuración de los ajustes del Mustang Floor (y EXP-1):

1. Conecte el Mustang Floor a su ordenador a través de un cable USB y ejecute después el software Fender FUSE.
2. (Opcionalmente) Conecte un pedal EXP-1 en la toma "EXP-1/MS-4" del panel trasero de su Mustang Floor usando el cable incluido.
3. En el Fender FUSE, abra el menú "Expression Pedal...": **Main Menu** > **Utilities** > **Expression Pedal...**


Expression Pedal Settings
Preset Defaults to: Volume Mode
Volume Mode Behavior: Volume
Heel Volume: 0%
Toe Volume: 100%
Expression Mode Behavior: Reverb
Parameter: LEVEL
Heel Setting: 25%
Toe Setting: 75%
Pedal Mode: Capture Live
Bypass effect when switching to Volume Mode
Reset parameter to preset value when switching to Volume Mode
EXP-1 Pedal Behavior: Amplifier
Parameter: VOL
Heel Setting: 0%
Toe Setting: 100%
Pedal Mode: Capture Live
Bypass effect when switching to Volume Mode
Reset parameter to preset value when switching to Volume Mode
OK
CANCEL

4. Elija los ajustes que quiera para el Mustang Floor y EXP-1 (si lo tiene conectado). En la página 5 del Manual de instrucciones avanzado del Mustang Floor encontrará explicaciones detalladas de cada uno de estos ajustes en: http://fuse.fender.com/mustang/.

Supply of this product does not convey a license nor imply any right to distribute MPEG Layer-3 compliant content created with this product in revenue-generating broadcast systems (terrestrial, satellite, cable and/or other distribution channels), streaming applications (via Internet, intranets and/or other networks), other content distribution systems (pay-audio, or audio-on-demand-applications and the like) or on physical media (compact discs, digital versatile discs, semiconductor chips, hard drives, memory cards and the like) independent license for such use is required. For details, please visit http://mp3licensing.com

A PRODUCT OF:
FENDER MUSICAL INSTRUMENTS CORPORATION
CORONA, CALIFORNIA, USA

Fender®, G-DEC® 3, Mustang™ and Fender® FUSE™ are trademarks of FMIC.
Other trademarks are property of their respective owners.
Copyright © 2012 FMIC. All rights reserved.

P/N 0081847000 REV F (SPANISH)